

WORKSHOP DI PITTURA

En plein air



**IN COLLABORAZIONE CON LE SUORE PIE DISCEPOLE E IL COMUNE DI
ZUGLIANO**

PERIODO: 23 - 24 - 25 - 26 LUGLIO 2026



Con il patrocinio del
Comune di Zugliano



VILLA ROSPIGLIOSI CASA DEL DIVIN MAESTRO
Via S. Rocco 2, 36030 Centrale, Zugliano (VI)

Panoramica

La Villa Rospigliosi, luogo storico, è immersa nel silenzio e nella natura.

È altresì una dimora capace di coinvolgere non solo la comunità di Zugliano ma anche pellegrini grazie all'ospitalità delle suore Pie Discepole.

Villa Rospigliosi sorge sul colle di S.Rocco, luogo che fu scelto dal pittore statunitense William Stanley Haseltine principalmente per la fascinazione al paesaggio estremamente caratteristico e incontaminato, divenuto poi dimora per la figlia Mildred Stanley Haseltine Rospigliosi.

Il progetto si basa proprio sul paesaggio che circonda la Villa e la sua storia estremamente particolare. Attraverso la tecnica della pittura *en plein air*, utilizzata anche dall'artista Haseltine, verranno realizzati dei dipinti che raccontano e si ispirano al fascino e la magia che circonda Villa Rospigliosi.

Uno degli obiettivi del workshop è quello di valorizzare culturalmente la storia e il valore di questo prezioso luogo, sia mediante la pratica artistica sia la residenza in loco.

Percorso

Ogni persona sarà invitata a eseguire uno studio del paesaggio attraverso un ritaglio, con il quale costruirà un'immagine. Il workshop è strutturato per seguire l'individuo dal disegno con linee semplici e chiaro scuro, ad uno o più elaborati su cartone telato da realizzare con la tecnica dell'acrilico.

23 Luglio

Il gruppo di partecipanti verrà accolto a Villa Rospigliosi, per poi iniziare con una piccola introduzione sulla storia del pittore William Stanley Haseltine, sul paesaggio e sulla pratica della pittura *en plein air*. Successivamente verrà eseguito un sopralluogo e una selezione di una porzione di paesaggio da analizzare attraverso schizzi veloci e foto con il cellulare (o macchina fotografica).

24 Luglio

Con lo strumento chiamato "mirino" si inviterà ognuno dei partecipanti a scegliere la porzione di paesaggio che intende riprodurre, per poi iniziare con il disegno dal vero. Verrà prima eseguito lo scheletro della composizione con linee semplici per poi proseguire verso l'immagine definitiva.

25 Luglio

Inizio del lavoro pittorico su cartone telato con sanguigna. I partecipanti inizieranno a preparare il supporto per eseguire l'elaborato finale. Le linee guida del dipinto e quindi del paesaggio non saranno realizzate con la matita ma con la sanguigna, una volta terminato il disegno ogni partecipante si preparerà ad utilizzare i colori acrilici. L'intera esecuzione sarà eseguita *en plein air*, ovvero dal vivo.

26 Luglio

Ogni partecipante porterà a termine l'elaborato pittorico seguito successivamente da un momento conclusivo che prevede la presentazione della propria opera al gruppo con cui ha condiviso il percorso e con le suore Pie Discepolo che gentilmente hanno offerto i loro spazi.

Il workshop è a cura di

La curatela del workshop è a cura di Denise Ceragioli e Daniela Fernanda Tumedei, entrambe artiste che vivono e lavorano a Milano.

Denise Ceragioli (1996, Pietrasanta, LU) vive e lavora a Milano; ha diviso il suo percorso di studi tra l'Accademia di Belle arti di Carrara dove ha frequentato il corso di pittura triennale, per poi trasferirsi a Milano nel 2021, dove ha frequentato l'Accademia di Belle arti di Brera, terminando qui gli studi nel 2024 con il prof. Marco Cingolani.

Daniela Fernanda Tumedei (1998, Bogotà) vive e lavora tra Cesena e Milano. Il suo lavoro si sviluppa attraverso l'uso di materiali fotografici e pittorici, dove l'immagine fotografica viene frammentata per ricomporsi in una stratificazione di segni che danno origine a una confusione formale. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti, prima a Firenze terminando gli studi con Miriam Pertegato e successivamente a Brera con Marco Cingolani.

Target e pubblico

Per partecipare all'iniziativa non sono necessarie esperienze artistiche pregresse.

Il workshop è rivolto ai giovani tra i 18 (già compiuti) e i 35 anni.

Iscrizione

Per partecipare al workshop, sarà previsto un costo di iscrizione a quest'ultimo e un costo per il soggiorno.

Ogni partecipante avrà come incarico quello di procurarsi i materiali e gli strumenti utili alla realizzazione del dipinto.

Per info e iscrizioni:

Daniela Fernanda Tumedei: tumedeidaniela@gmail.com

Denise Ceragioli: CeragioliDenise@gmail.com

Suore Pie Discepoli: casagesumaestro@piediscepole.it

